

ALEJANDRO SOIFER

CURRICULUM VITAE

Department of Spanish & Portuguese
Room 208, Victoria College
91 Charles St. W., Toronto, ON M5S 1K7
aj.soifer@mail.utoronto.ca
www.alejandrosoifer.com

EDUCATION

- 2022 **Ph.D.**, Latin American Literature with a specialization in Book History and Print Culture
University of Toronto, Toronto, Canada
- Thesis: *A Mexican Gothic: Narco Horror, Necromarkets and Vampires with Machine Guns*
- Committee: Prof. Susan Antebi (supervisor), Prof. Oswaldo Zavala, and Prof. Víctor Rivas
- 2018 **Master of Arts**, Latin American Literature
University of Toronto, Toronto, Canada
- 2011 **Bachelor of Arts (with Honors)**, Modern Languages with a specialization in Latin American and Argentinian Literature
Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- 2010 **Teaching Degree**, Spanish and Modern Languages
Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

TEACHING AND RESEARCH INTERESTS

Mexican Literature;

Gothic Studies;

Border Studies;

Latin American Crime fiction, Horror fiction and Science Fiction;

Creative Writing and Journalism.

PUBLICATIONS**REFEREED JOURNAL ARTICLES**

- 2022 “Under the Shadow of Catastrophe: New Millennium Argentinian Science-Fiction” *Journal of the Fantastic in the Arts*, 32.3, 2021: 325-348
- 2021 “El mandato de parecerse a una cara: desertificación y reconstrucción en *El desierto y su semilla* de Jorge Barón Biza” [The Mandate of Looking Like a Face: Desertification and Reconstruction in *El desierto y su semilla* by Jorge Barón Biza]. *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*. Volume 44 Issue 2, Winter 2020: 509-526
- 2021 “Necromercados en la narconovela argentina: *Rojo sangre* de Rafael Bielsa y *Cruz* de Nicolás Ferraro” [Necromarkets in Argentinian narconovel: *Rojo sangre* by Rafael Bielsa and *Cruz* by Nicolás Ferraro]. *Agradecidas señas*, University of Texas.
- 2019 “Una economía de la crueldad: Estado, organizaciones sociales marginales y necromercado en *Trabajos del reino* y *La transmigración de los cuerpos* de Yuri Herrera” [An Economy of Cruelty: State, marginal social organizations and necromarket in *Trabajos del reino* and *La transmigración de los cuerpos* by Yuri Herrera]. *Latin American Literary Review*, 46 (92): 34-43

BOOK CHAPTERS

- (Forthcoming) “Tambores de guerra: la construcción de una amenaza narco durante última experiencia de gobierno neoliberal en la Argentina” [War Drums: The making of a narco menace during Argentina last neoliberal experience]. *El cártel que se repite. El mito globalizado del “narco”*, Oswaldo Zavala (ed.)
- 2022 “Una guerra inventada: mecanismos de construcción del conflicto bélico de Malvinas como un videogame en *Las Islas* de Carlos Gamerro” [An Invented War: Mechanisms for the Construction of the Malvinas War as a Videogame in Carlos Gamerro’s *Las Islas*] *Volver a Las Islas*, edited by Rolando Julián Bompadre. Buenos Aires: Edhasa.

CONFERENCE PROCEEDINGS

- 2019 “Derivas de la ciencia ficción argentina de comienzos del siglo XXI”. *Perspectivas multidisciplinares sobre la Argentina contemporánea*, edited by Jorge Carlos Guerrero, Editorial Universidad Nacional de Córdoba, Editorial Universidad Nacional de Río Negro, Editorial Universidad Nacional de la Plata (University Press), 267-277.

- 2010 “Un mercado de bienes sexuales: acerca de la novelística de Viviana Lysyj”. *Actas del IV Congreso Internacional de Letras: Transformaciones de la teoría, la crítica y la lingüística en el Bicentenario*, Buenos Aires. <http://2010.cil.filo.uba.ar/sites/2010.cil.filo.uba.ar/files/303.Soifer.pdf>

CREATIVE WRITING AND NON-FICTION BOOK PUBLICATIONS

- 2019 “El camaleón y los leones” (Short-story). *Buenos Aires Noir*. Edited by Ernesto Mallo, Buenos Aires: Alfaguara a Penguin Random House Imprint.
Translations: “The Chamaleon and the Lions”: New York, Akashic Books, 2017 and “La Part du Lion”: Paris, Asphalte éditions, 2016.
- 2015 *Rituales de lágrimas* (Novel). Buenos Aires: Suma de Letras a Penguin Random House Imprint.
- 2015 “Me enamoré de mi esposa por un mensaje de Twitter” (Autobiographic piece). *Diario Clarín*, Argentina, February 14. https://www.clarin.com/sociedad/enamore-esposa-mensaje-Twitter_0_HJgCdEqPXe.html
- 2014 *Rituales de sangre* (Novel). Buenos Aires: Suma de Letras a Penguin Random House Imprint.
- 2013 “Fotos rotas” (Short Stories). Buenos Aires: Editorial Funesiana.
- 2012 *Que la fuerza te acompañe* (Non-fiction). Buenos Aires: Marea Editorial.
Since 2012 this book has been required reading for the course “Taller de técnicas de investigación del mercado y las audiencias” at the Universidad Nacional de San Martín, Argentina.
- 2012 “El punto de no retorno” (Short-story). *Cuentos raros*, Various Authors. Buenos Aires: Ediciones Outsider.
- 2011 *El último elemento peronista* (Novel). Buenos Aires: Milena Caserola.
- 2011 “Ese zombie” (Short-story). *Vienen bajando: primera antología argentina del cuento zombie*, Various Authors. Buenos Aires: CEC Ediciones.
- 2010 *Los Lubavitch en Argentina* (Non-fiction). Buenos Aires: Editorial Sudamericana a Penguin Random House Imprint.

TEACHING EXPERIENCE

COURSE INSTRUCTOR

UNIVERSITY OF TORONTO, TORONTO, CANADA

Spanish for Beginners (Fall 2021 – Winter 2022; Fall 2022)
Intermediate Spanish (Fall 2020 – Winter 2021; Summer 2022)
Introduction to Hispanic Literary Studies (Winter 2021)

AGNON PROFESORADO DE NIVEL INICIAL, BUENOS AIRES, ARGENTINA

Taller de expresión oral y escrita (2012)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO, MORENO, ARGENTINA

Curso de Orientación y Preparación (2011 – 2012)
Universitaria, Área Lectoescritura

TEACHING ASSISTANT

UNIVERSITY OF TORONTO, TORONTO, CANADA

Spanish for Beginners (Fall 2017 – Winter 2018; Summer 2018;
Summer 2021)
Intermediate Spanish (Summer 2019)
Advanced Spanish (Fall 2018 - Winter 2019; Fall 2019 – Winter
2020; Fall 2022 – Winter 2023)

UNIVERSITY OF TORONTO'S SUMMER ABROAD, SEVILLE, SPAIN

Spanish for Beginners (Second half summer 2018)

HIGH SCHOOL TEACHER, SEVERAL PUBLIC AND PRIVATE SCHOOLS, BUENOS AIRES, ARGENTINA

High school teacher of Spanish and (2010 - 2017)
Literature

JOURNALISM PUBLICATIONS

GENERAL JOURNALISM

2019 "Humans of Toronto," *Avianca en revista*. Bogotá.

https://c3db812a-b2b8-49a2-b993-69255317691a.filesusr.com/ugd/32f24b_6b3b8be951ca4217b60e8b40e08318ce.pdf

- 2018 “La estructura trágica de *Game of Thrones* y *Breaking Bad*,” *La Balandra* magazine. Buenos Aires.
- 2011 Co-editor of *Revista Ñ de Cultura* special issue: “Nueva Cultura Judía”. Year VIII, number #402. Buenos Aires.
- 2010 “Misión: matar a Castro,” *Página/12*. Buenos Aires.
<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/radar/9-6651-2010-11-28.html>
- 2009 “Quién es quién,” *Página/12*. Buenos Aires.
<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/libros/10-3456-2009-06-03.html>
- 2007 “Off-side: El fútbol argentino en el placard,” *Guapo* magazine. Buenos Aires.

INTERVIEWS

- 2019 “Lenguaje, guerra, inmigración y drogas,” interview with Professor and writer Oswaldo Zavala, *Correo canadiense*. Toronto.
<https://www.correo.ca/2019/11/lenguaje-guerra-inmigracion-y-drogas/>
- 2011 Interview with Argentinian writer Claudia Piñeiro, *Rumbos* magazine, issue 419, Buenos Aires.
- 2010 “Fumarse a Bill,” *Operación Cannabis*’ movie review and interview with directors, *THC* magazine, issue 26. Buenos Aires.
- 2009 “Caja de resonancia,” public interview to Argentinian writer Marcelo Figueras, *Eterna Cadencia*. Buenos Aires.
<https://www.eternacadencia.com.ar/blog/libreria/martes-de-eterna-cadencia/item/caja-de-resonancia.html>
- 2009 “Al presidente le haría falta fumarse uno,” interview with Uruguayan writer Jorge Alfonso, *THC* magazine, issue 22. Buenos Aires.
https://c3db812a-b2b8-49a2-b993-69255317691a.filesusr.com/ugd/32f24b_ea523b2026e343a69cc7e79497d86f65.pdf
- 2009 “El diablo en el cuerpo,” interview with Uruguayan writer Ercole Lissardi, *Página/12*. Buenos Aires.
<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/libros/10-3368-2009-02-22.html>
- 2008 “Al centro y violento”, interview with Salvadoran author Horacio Castellanos Moya, *Página/12*. Buenos Aires.
<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/libros/10-3139-2008-08-17.html>

- 2008 “Me pasé la vida en pose,” interview with Argentinian writer Rodolfo E. Fogwill, *No-Returnable* web based literary magazine. Buenos Aires. Substitute link: <https://www.alejandrosoifer.com/experience-1>
- 2008 “Pablo Ramos: tan violentamente dulce,” interview with Argentinian writer Pablo Ramos, *Guapo* magazine. Buenos Aires.

BOOK REVIEWS IN NEWS MEDIA

- 2011 “*Súperman por colectora*,” book review of *Kryptonita* by Leonardo Oyola, *Página/12*. September 18, Buenos Aires.
<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/libros/10-4411-2011-09-18.html>
- 2010 “Ángeles y demonios,” book review of *Símbolos y fantasmas* by Germán Ferrari, *Página/12*. February 28, Buenos Aires.
<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/libros/10-3740-2010-02-28.html>
- 2010 “*El último americano virgen*,” book review of *Juventud americana* by Phil LaMarche, *Página/12*. February 21, Buenos Aires.
<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/libros/10-3727-2010-02-21.html>
- 2010 “Misión imposible,” book review of *Serpientes* by Daniel Krupa, *Página/12*. January 3, Buenos Aires.
<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/libros/10-3668-2010-01-04.html>
- 2009 “De aquí a la eternidad,” book review of *La estética nazi* by Eric Michaud, *Página/12*. November 22, Buenos Aires.
<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/libros/10-3616-2009-11-25.html>
- 2009 “Un mundo perdido,” book review of *Los amigos Soviéticos* by Juan Terranova, *Página/12*. October 18, Buenos Aires.
<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/libros/10-3574-2009-10-18.html>
- 2009 “Más mártir que comediante,” book review of *El niño criminal* by Jean Genet, *Página/12*. October 18, Buenos Aires.
<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/libros/10-3577-2009-10-18.html>
- 2009 “Las patas en la guente,” book review of *El campito* by Juan Incardona, *Página/12*. September 20, Buenos Aires.
<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/radar/9-5579-2009-09-21.html>
- 2009 “Zona de guerra,” book review of *Aquarium* by Marcelo Figueras, *Página/12*. August 9, Buenos Aires.
<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/libros/10-3521-2009-08-10.html>
- 2009 “*Perla negra*,” book review of *Yo era una brasa* by Roberto Echavarren, *Página/12*. June 28, Buenos Aires.
<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/libros/10-3486-2009-07-02.html>

- 2009 “La novela de Borges,” book review of *El caudillo* by Jorge Guillermo Borges, *Página/12*. June 14, Buenos Aires.
<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/libros/10-3468-2009-06-18.html>
- 2009 “Endurecerse sin perder la ternura,” book review of *Cuaderno del ausente* by Vicente Battista, *Página/12*. May 10, Buenos Aires.
<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/radar/9-5298-2009-05-10.html>
- 2009 “El misterio de la cripta embrujada,” book review of *Obras completas* by H.P. Lovecraft, *Página/12*. May 3, Buenos Aires.
<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/libros/10-3434-2009-05-06.html>
- 2009 “In God We Trust,” book review of *La religión Americana* by Harold Bloom, *Página/12*. March 29, Buenos Aires.
<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/libros/10-3404-2009-03-29.html>
- 2009 “Gaza Blues,” book review of *La chica sobre la nevera y otros relatos* by Etgar Keret, *Página/12*. January 25, Buenos Aires.
<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/libros/10-3336-2009-01-26.html>
- 2008 “El silencioso arte de hacer reír,” book review of *El fideo más largo del mundo* by Bernardo Jobson, *Página/12*. December 14, Buenos Aires.
<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/libros/10-3288-2008-12-16.html>

AWARDS AND HONORS

2022	Doctoral Completion Award	CAD\$5,000
2021	Joseph Gulsoy Dissertation Scholarship	CAD\$5,000
2021	Ontario Graduate Scholarship (OGS International)	CAD\$15,000
2020	Graduate Research Development Award	CAD\$300
2020	Friends of A&S Graduate Award	CAD\$4,000
2019	Mary H. Beatty Fellowship	CAD\$10,000
2019	Department of Spanish & Portuguese Travel Grant Award	CAD\$1,550
2018	SGS Conference Travel Grant	CAD\$400
2018	GEF Award	CAD\$5,000
2017	Admission Award	CAD\$2,000

INVITED TALKS

- 2019 “Policial Latinoamericano”. Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, Mexico, December 6.
- 2019 “Ciencia Ficción Argentina”. Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, Mexico, December 5.

CONFERENCE ACTIVITY

PAPERS PRESENTED

- 2022 “El ascenso de los Nárculas: vampiros con ametralladoras en la literatura mexicana contemporánea.” LVIII Congreso de la Asociación Canadiense de Hispanistas, Online, June 2 to 5.
- 2022 “Los días de la bestia: el hombre-lobo en la narrativa mexicana contemporánea.” LASA 2022 Polarización socioambiental y rivalidad entre grandes potencias, Online, May 5.
- 2021 “Bajo la sombra de la catástrofe: ciencia ficción argentina del siglo XXI.” LASA 2021 Crisis Global Desigualdades y centralidad de la vida, Online, May 27.
- 2020 “Mercado y comercio tanatofílico en la narconovela argentina.” Congreso Internacional “Narcotransmisiones globales”, Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile, October 9.
- 2019 “Rojo sangre de Rafael Bielsa y el origen de la narconovela argentina.” LV Congreso de la Asociación Canadiense de Hispanistas, University of British Columbia. Vancouver, Canada, June 6.
- 2019 “Las femmes fatales en la narconovela mexicana.” XV Congreso de Novela y Cine Negro de Salamanca. University of Salamanca. Salamanca, Spain, May 9.
- 2019 “The Apocryphal Quixote and How Cervantes Discredited It.” Mad, Bad and Dangerous Texts: Book History and Print Culture Colloquium 2019. University of Toronto. Toronto, Canada, March 23.
- 2018 “Ciencia Ficción argentina contemporánea: entre la catástrofe y la esperanza.” Perspectivas multidisciplinares sobre la Argentina contemporánea. University of Ottawa. Ottawa, Canada, March 24.
- 2018 “Una guerra inventada: mecanismos de construcción del conflicto bélico de Malvinas como un videogame en *Las Islas* de Carlos Gamerro.” Third Annual Graduate Conference: "Armed Conflict and its Afterlives". University of Pennsylvania. Philadelphia, United States, February 23.
- 2018 “Una ronda de mate para conocer mejor la cultura rioplatense.” 2nd Edition of the Canadian Spanish Teaching Assistant Dialogues Conference (CASTAD 2018). University of Toronto. Toronto, Canada, February 9.
- 2010 “Un mercado de bienes sexuales: acerca de la novelística de Viviana Lysyj.” IV Congreso Internacional de Letras: Transformaciones de la teoría, la crítica y la lingüística en el Bicentenario. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina, November 26.

CAMPUS TALKS

- 2022 “Capitalismo Gore”: Invited talk on Prof. Susan Antebi’s *Transculturaciones Latinoamericanas: Circuitos, tráficos, itinerarios* seminar. Department of Spanish & Portuguese, University of Toronto, March 30.
- 2021 “Faceoff: Monstrosity and the Building of Argentina’s Nation State in Jorge Baron Biza’s *El desierto y su semilla*”. Department of Spanish & Portuguese, University of Toronto, November 26.
- 2012 “Horizontes profesionales de la carrera de Letras en el presente”. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, September 29.

RESEARCH EXPERIENCE

- 2020 - Present Research Assistant for Dr. Susan Antebi on her SSHRC funded project: “Eugenics Legacies in Mexico and the Americas.”
- Summer 2020 Research Assistant for Dr. Eva-Lynn Jagoe on her project: “Latin American Cinema.”
- 2017 – 2019 Research Assistant for Dr. Rosemary Sullivan (O.C.) on a book project regarding Argentinian last dictatorship (1976-1983).
- 2011 – 2012 Book research for my book “Que la fuerza te acompañe.”
- 2009 – 2010 Book research for my book “Los Lubavitch en la Argentina.”

SERVICE AND VOLUNTEERING

- 2021 - 2022 Mentor for incoming international students. I mentored and helped prospective students to my graduate unit. This included conversations with them, telling them about my experience in the Spanish Program at the University of Toronto, helping them adapting to the city and finding a place to live when they decided to come.
- 2019 Part of the three members organizing committee for the 35th Levy-Wasteney Graduate Symposium. University of Toronto, Sept. 20.
- 2019 – 2020 Research Committee Student Representative, Department of Spanish and Portuguese, University of Toronto.
- 2018 – 2019 Volunteer sales assistant at the University College Books Sale, University of Toronto.

2018 – 2019 Spanish and Portuguese Graduate Student's Association Representative, University of Toronto Graduate Student's Union (UTGSU).

2018 – 2019 iConnect Graduate Students Mentor, University of Toronto.

1998 – 2000 Volunteer at Amnesty International, Argentina

COMMUNITY INVOLVEMENT

- 2019 “Yuri Herrera: The Redeemer” a public interview to Mexican writer Yuri Herrera, Toronto Public Library (Reference Library), Toronto, Canada, May 22.
- 2016 “La fantasía del imperio: Star Wars, la construcción de un imaginario”. III^{er} Encuentro Internacional de Literatura Fantástica, Biblioteca Nacional Mariano Moreno, Buenos Aires, Argentina, May 8.
- 2016 “Noche de librerías”. Café El Gato Negro, Buenos Aires, Argentina, March 12.
- 2015 “La estructura trágica en *Game of Thrones*”. Encuentro de Literatura Fantástica de San Martín, Universidad de San Martín, Argentina, November 21.
- 2015 “El mito del héroe en la cultura pop: Star Wars y El Señor de los Anillos”. II^{do} Encuentro Internacional de Literatura Fantástica. Biblioteca Nacional Mariano Moreno. Buenos Aires, Argentina, May 12.
- 2015 Presentation of my novel *Rituales de sangre* at the 11^o Feria del Libro Juan Filloy Literary Festival. Río Cuarto, Argentina, October 9.
- 2015 “Putá, víctima o traidora: la mujer en el policial”. Buenos Aires Negra (BAN!) Literary Festival. Buenos Aires, Argentina, July 31.
- 2014 “El mejor crimen del mundo”. La Noche de las Librerías. Buenos Aires, Argentina, November 29.
- 2014 Feria del Libro de Mar del Plata Literary Festival. Mar del Plata, Argentina, November 21 and 22.
- 2014 Noche de Libros 2014 Literary Festival. Bella Vista, Argentina, November 14.
- 2014 “Chase & Cía. La palabra negra”. Buenos Aires Negra (BAN!) Literary Festival. Buenos Aires, Argentina, October 3.
- 2014 Various presentations at Córdoba Mata Literary Festival. Córdoba and Mina Clavero, Argentina, September 10, 11 and 12.

- 2010 “Los nuevos ortodoxos judíos: ¿quiénes son? ¿qué buscan? ¿cómo lo están consiguiendo?”. Limud Keshet, Universidad Maimónides. Buenos Aires, Argentina, August 22.
- 2009 “Literatura argentina del siglo XX”. Sociedad Hebraica Argentina. Buenos Aires, Argentina, 12, 19 and 26 October.

MEDIA COVERAGE

TV

- 2015 “Hacete de Oliva,” Canal de la Ciudad.
<https://www.youtube.com/watch?v=FIKNJKuUbNE>
- 2014 “Infobae.”
Written: <https://www.infobae.com/2014/08/31/1591490-el-policial-es-el-genero-las-pasiones-humanas-masbasicas/> Video: https://www.youtube.com/watch?v=rn_QbSZbSPg
- 2012 “360 TV Sociedad,” 360 TV.
<https://www.youtube.com/watch?v=5GRfQ5ErpOo>
- 2012 “Noticiero Canal 26,” Canal 26.
https://www.youtube.com/watch?v=serkj_Ykdo8&t=1s
- 2012 “Desayuno Americano,” América TV.
<https://www.youtube.com/watch?v=R7Y97wZuLGE>

RADIO

- 2020 “Letras y corcheas,” Eco Medios.
<http://hernandobry.com/me-interesa-el-fanatismo-pero-no-lo-soy-aunque-cuando-estoy-con-un-tema-me-pongo-muy-fanatico-de-eso/>
- 2017 “Voces y memorias,” Radio Jai.
https://www.ivoox.com/entrevista-escritores-sergio-olguin-alejandra-soifer-audiosmp3_rf_20087760_1.html
- 2014 “Radio cultura.”
<https://soundcloud.com/ajsoifer/rituales-de-sangre-entrevista-a-alejandra-soifer-en-radio-cultura-1- deseptiembre-de-2014>

NEWSPAPERS AND MAGAZINES

- 2015 “La pureza del vientre,” interview with Candela Gomez and Daniel Vives, Evaristo Cultural.
<http://evaristocultural.com.ar/2015/10/12/la-pureza-del-vientre-entrevista-a-alejandra-soifer/>
- 2015 “Crímenes rituales,” interview with Nicolás Ferraro, Evaristo Cultural.
<http://evaristocultural.com.ar/2015/03/19/crimenes-rituales-entrevista-a-alejandra-soifer/>

- 2014 “Diálogos jóvenes I: Alejandro Soifer y Enzo Maqueira,” interview with Patricio Zunini, Eterna Cadencia.
<http://eternacadencia.com.ar/blog/libreria/martes-de-eterna-cadencia/item/dialogos-jovenes-i-alejandrosoifer-y-enzo-maqueira.html>
- 2014 “Literatura: un género en alza en la Argentina,” interview with Walter Lezcano, Infonews.
<http://www.infonews.com/nota/169091/literatura-un-genero-en-alza-en-argentina>
- 2014 “Parte de la religión,” interview with José Heinz, La Voz del Interior.
<http://www.lavoz.com.ar/ciudad-equis/parte-de-la-religion>
- 2014 “Electrizante libro con el judaísmo ortodoxo como columna principal,” interview with Marcelo Pasetti, La Capital de Mar del Plata.
<http://www.lacapitalmdp.com/noticias/Espectaculos/2014/09/14/268692.htm>
- 2014 “Un thriller en el corazón del judaísmo ortodoxo,” interview with Leticia Porgoriles, Agencia TÉLAM.
<https://www.telam.com.ar/notas/201408/75357-rituales-de-sangre-un-thriller-en-el-corazon-del-judaismo-ortodoxo.html>
- 2014 “Qué nos atrapa de un libro,” interview with Daniela Chueke, Oh La Lá.
<https://www.lanacion.com.ar/lifestyle/que-nos-atrapa-de-un-libro-nid1702672>
- 2012 “El hobby,” interview with Mariano Kairuz, Página/12 Radar Libros.
<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/radar/9-8463-2012-12-21.html>
- 2012 “Alejandro Soifer: «Ser nerd es estar conectado de una manera nostálgica con el pasado»,” interview with Guido Carelli Lynch, Clarín Revista Ñ.
https://www.clarin.com/no-ficcion/alejandro-soifer-culturas-nerd-geek-friki_0_rvjG6AgnD7g.html
- 2012 “Soy (nerd) y me hago (mi propio mundo),” interview with Luis Paz, Página/12.
<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/no/12-6070-2012-08-30.html>

NON-ACADEMIC WORK

- 2014 - 2017 Editor, consultant, director and writer of prologues for *interZona Editora's* “Zona Pulp” collection of mass-market, popular genre books based on an original idea of mine.
- 2003 - 2010 Librarian at “Biblioteca Alberto Gerchunoff”, Sociedad Hebraica Argentina, Buenos Aires, Argentina.

LANGUAGES

Spanish Native.

English Near Native.

Portuguese Reading knowledge.

PROFESSIONAL MEMBERSHIPS

2020 -present **Member**, Latin American Studies Association

2017 -present **Member**, Asociación Canadiense de Hispanistas

REFERENCES

PROF. OSWALDO ZAVALA

Professor of Latin American Literature and Culture

The College of Staten Island

Department of World Languages and Literatures

The Graduate Center

Ph.D. Program in Latin American, Iberian and Latino Cultures

City University of New York (CUNY)

+1 (718) 982-3708

ozavala@gc.cuny.edu

PROF. SUSAN ANTEBI

Professor of Latin American literature

Department of Spanish & Portuguese

The University of Toronto

Northrop Frye 229

73 Queen's Park Cr.

Toronto, ON M5S 1K7

+1 (416) 843-9556

susan.antebi@utoronto.ca

PROF. VÍCTOR RIVAS

Assistant Professor of Latin American and Cultural Studies

Department of Spanish & Portuguese

Associate Chair, Latin American Studies Program

The University of Toronto

Jackman Humanities Institute, Room 535

170 St. George Street

Toronto, ON M5R 2M8

+1 (416) 529-4076

victor.rivas@utoronto.ca

DR. ROSA SARABIA

Professor Emerita

Department of Spanish & Portuguese

The University of Toronto

+1 (647) 449-8953

r.sarabia@utoronto.ca